

Mariejulie Loupien Bourgeois

mariejuliebourgeois@live.fr

mariejuliebourgeois.fr

researchgate.net/profile/Marie_Julie_Bourgeois

[inkedin.com/in/marie-julie-bourgeois-255b6b89/](https://www.linkedin.com/in/marie-julie-bourgeois-255b6b89/)

[instagram.com/mariejulie_b](https://www.instagram.com/mariejulie_b)

[facebook.com/mariejulie.maju](https://www.facebook.com/mariejulie.maju)

15 rue du chemin de fer

94230 CACHAN

06 84 98 74 10

Marie-Julie LOUPIEN BOURGEOIS

15 rue du chemin de fer 94230 Cachan

+33 6 84 98 74 10

Permis B - Mariée 2 enfants

mariejuliebourgeois@live.fr

<http://mariejuliebourgeois.fr>

Née le 29/05/1981



BIOGRAPHIE

Designer, artiste numérique, et enseignante/chercheuse en art et design. Graphiste de formation, j'ai débuté en D.A. et en post-production audiovisuelle. Mes installations multimédia sont exposées depuis 2007 en France puis à l'étranger. En 2008, j'ai suivi le Mastère Création en Nouveaux Médias de l'ENSCI. De 2009 à 2012, j'ai intégré le cycle de recherche de l'ENSADLab. J'ai soutenu en 2018 un doctorat en Esthétique, Sciences et Technologie des Arts à l'Université Paris 8 sur *Les fictions solaires, installations artistiques simulant le comportement de la lumière du soleil*. Entre 2021 et 2024, j'ai co-fondé le Condé Design Lab, laboratoire de recherche en design global au sein de l'école de Condé à Paris. J'enseigne à l'Université Paris-Saclay depuis 2013 en art du spectacle et Musicologie, et depuis 2020 à l'UFR Sciences et Techniques en Ingénierie et Stratégie du Design ainsi qu'à l'ENS de Saclay dans le Master Année de Recherche et Création.

FORMATIONS

- 2018 Doctorat Esthétique Sciences Technologie des Arts (Univ. Paris 8)
- 2012 Cycle de recherche ENSAD Lab - les Arts Décoratifs
Dispositifs Relationnels Installations Interactives
- 2011 Master 2 Recherche Art contemporain et nouveaux médias
Université Paris 8 (mention TB)
- 2008 Post-diplôme Mastère Nouveau Média
ENSCI-Les Ateliers (Félicitation du jury)

- 2004 BTS Concepteur Communication Visuelle niv II
Option multimédia Ecole Intuit Lab (mention bien)
- 1999 Bac S spécialité Mathématiques Lycée de la Vallée de Chevreuse (91)

EXPERIENCES

Designer free lance : (2005 - auj.)

Identité Visuelle, Charte graphique, Logo, Affiches, Catalogue, Prises de vues vidéo/son, Montage 360, Animation, Réalisation, Mapping vidéo, Post-Production FX, Design d'interfaces, Installations interactives, Mobilier, Machines, Sculptures, Objets...

Artistes / clients : Bertrand Planes (Carrousel du Louvre Unibail), Marta PAN (Film biographique - Nuit des musées 2008), Michel Gondry (FX "la science des rêves" 2005), Les Numéro 6 (3D : IKEA, Quick...), Andrea Giacobbe (film), NightShift (Post-production), Agence HAA (Animations)...

Enseignante Chercheure

- Design d'Espace Recherche Design Global M1-M2
- Ingénierie en Stratégie du Design & Ingénierie Design Industriel ENSAAMA - Université Paris-Saclay UFR ST M1-M2 (2021-auj.)
- ARRC ENS Université Paris Saclay (2022-auj.)
- Art et culture numérique Univ. Paris-Saclay, L3 à M2 (2013 - 2021)
- Cultures numériques École Autograf vidéo game (2014 - 2022)

Direction de mémoires : Jury de diplôme, Suivi de stage.

- **Co-Fondatrice** du *CondeDesignLab* - École de Condé Paris (2021 - auj.)
Création, organisation et animation de Journées d'Études en Design (thématiques, bibliographie, scénographie, mobiliers, activités, repas, invités)
« *Post-Convivialité, Espaces en commun et enjeux du design* » 2022
« *Matrice de la survie, Designer le collectif en permacrise* » 2023

• **Chercheur en Design** projet ANR Topophonie à l'ENSCI (2010 à 2012) :
Création de prototypes & Encadrement de projets de recherche des étudiants de l'ENSCI.

• **Chercheur en Art et Design**, projet *OuCliPo* (Ouvroir de Climat Potentiel) Labex LASIPS, ENS, la Scène de recherche, la Diagonale et l'Université Paris-Saclay...

Gestion admin / client - Design d'espace Aménagement et rénovation de 7000m² de bureaux (2009 - 2017) - SCI Les Fjords ZA Courtaboeuf (Associée)

Gestion admin d'Associations (réalisation et diffusion de créations numériques) : Birreel (2008/11) et Vacuum theory (2011 auj.)

Maître d'œuvre Rénovation et Aménagement Pavillon 100m² - Cachan (94)
Plans 3D, Architecture d'intérieur et suivi de travaux.

EXPOSITIONS

- «Être à la nature», IDEEV, Saclay, 30/10/25 - 6/01/26
- «Digital Journeys», Biju Gallery, Cluje, Roumanie, 29/11 – 1/12/24
- «Scopitone», Stéréolux, Nantes, 18-22 Septembre 2024
- «FakeCloud» Budget participatif de la ville de Cachan-plage, 04/2024
- «Lumière sur le quai», Exposition Quai des savoirs, Toulouse, Oct-Nov 2023
- «Bazar d'Avril» Maison Forte, Monbalen 22 Avril 2023
- «Fiat Lux» Centre Tignous d'Art Contemporain, Montreuil 20 Janv.-15 Avril 2023
- «Experimenta» Biennale art-science, Grenoble. 12-22 Oct. 2022
- «Climats artifiCiels» Galerie Cesaria Evora Evry. 29 Sept. -15 Oct. 2022
- «Oosphère» Strasbourg 23 Sept. – 10 Oct. 2022
- «Dear2050 : Oceans on the rise», Kunst(Zeug)Haus, Zurich SUISSE Dec. Jan. 2022
- «Explorer l'invisible», Festival Curiositas et festival Némio, le 9 Nov. 2021
- «Jardins ouverts», Zone sensible, Parti poétique, St Denis (93) 3 Juillet 2021
- «Nos Météores II : fiction atmosphérique» Galerie CE Evry Nov 2020-Fev 2021
- «Fin du monde» Galerie M. Journiac Sorbonne Oct. 2020
- «Nos Météores : fiction atmosphérique» Galerie CE Evry Jan-Fev 2020
- «Pro liturgia, Ordinatrices du temps présent», Abbaye Maubuisson, Nov.19-Mars 20
- «Où sont les dragons», Centre d'art Maison Populaire, Montreuil, Oct. - Déc 2019
- «Une bouteille à la mer, messages d'artistes» Aquarium de Paris, Oct-Nov. 2019
- «Points de fuite» The watchers, Tour Mori, Tokyo, JAPON, 22 - 29 Fév. 2019
- «Lowsun» Le Cube, Centre de création Numérique, Fév. - Mars 2019
- «É.K.O» Festival Archiculture ENSA Nantes 21-25 Mai 2018
- «La belle vie numérique», Fondation EDF, Paris, Nov. - Mars 2018
- «Short Cuts», Centre PasquArt, Biel-Bienne, SUISSE Avr 2015

- «Torii» Biennale Siana, Evry (91) Avr 2015
- «Art souterrain», Montréal, CANADA, 25 Fév. 2015
- «L'art et le numérique en résonance», Maison Populaire, Montreuil (93) Jan. - Avril 2015
- «Show off», Espace des blancs manteaux 21-26 Oct 2014
- «Les invisibles», Espace Pierre Gilles de Gennes, Paris, Mars 2014
- «Festival Accès(s)» Pau, 16-23 Nov 2013
- «Fenêtre augmentée», Friche belle de mai, Marseille, mai 2013
- «Croisements numériques», Gal. Franciscains St Nazaire Mars 2013
- «Leurs lumières», Abbaye de St Riquier, Oct à Déc 2012
- «LIFT Expérience be radical» Palais du pharo, Marseille, Juil 2011
- «Suspect» dans Discontrol party 2 de S. Bianchini Gaîté Lyrique Juin 2011
- «5 Azimuth» NID Ahmedabad, INDE, Mars 2011
- «Oosphère» Môle Seegmuller, Strasbourg, Fév 2011
- «Piksel free as in art» Galery 3'14, Bergen, NORVÈGE Nov 2009 à Jan 2010
- «The Innovative Global Village», St Ouen 7 Déc. 2010
- «Soirée Lagardère» Beaubourg, Paris 4, Déc 2009
- «MXPX Art Festival» La fonderie de l'image Bagnolet 2009
- «SIANA» Oi Futuro, Belo Horizonte, BRÉSIL, 2009
- «Futur en seine», Pavillon de l'Arsenal, Paris 4, Mai 2009
- «Bouillant#1» Le volume, Vern/seiche, Avr 2009
- «La ville Européenne des Sciences», Grand Palais, 14-16 Nov. 2008
- «Nuit blanche» Paris Piscine Montparnasse, Oct 2008
- «Polyvisions Metamorphies», Espace Dialogos, Cachan, 2007

CONFÉRENCES / PERFORMANCES

- 2025 • *Nubus*, Café Art-Science LISN, Saclay, 13/11/25
For a bluer and a cooler sky, IDEEV Saclay, 4/11/25
Les imaginaires techno-solutionnistes de la géo-ingénierie solaire IPSL, Paris 14/10/25
L'éco-blanchiment du ciel opacifie nos futurs, Colloque Écologies visuelles, Université Strasbourg, Janv 2025
- 2024 • *Sky is [not] blue*, Conférence Scopitone, Nantes, 09/2024
Techno-Climat, les drones vont-ils sauver la planète? Conférence Festival de robotique IUT Cachan 06/2024

- 2023 • *"A potential cloud war"*, ISEA International Symposium of Electronic Art, Forum des images, Paris 17/05/23
- 2022 • *"Ce qui m'émeut me meut"*, (podcast)
Biennale Experimenta, Grenoble
- 2022 • *"Fictions climatiques"* CNRS
Institut des sciences du Mouvement, Marseille
- 2021 • *"Surréalisme solaire"* Conférence Archifictions, Univ. Strasbourg
- 2020 • *"Fictions météorologiques"* Séminaire Art & fiction, Univ. Paris 8
- 2019 • *"Nos météores"* Conférence LASER Olats Leonardo 104 Paris
"Nos Météores, fictions atmosphériques" Garden the sky water
Chair Art-Science, Cité Internationale des Arts, Paris 2019
"De Montreuil à la SSI où sont les dragons ?" Conférence inaugurale
Maison Populaire, Montreuil (93)
- 2018 • *"Pénétration de la lumière dans l'architecture"* Conférence École
d'Architecture ENSA Nantes 2018
& Atelier de création collective EKO
"Fictions solaires"
Rond Point des sciences & Pecha Kucha Le Volume
- 2017 • *"Panorama : Pionniers et fondation de l'art numérique"* UTL Evry
- 2015 • *"Lumière et interactivité dans l'espace public"* Rencontres Acétylène
Maison de l'Architecture Paris
"Environnements automates : espaces connectés et surveillés"
Séminaire SIANA "Marionette, automate, humain" ENSIIE Evry (91)
"Du laboratoire à la performance dans l'espace d'exposition" Maison
Populaire, Montreuil (93) Organisation et performance Art-Science
- 2014 • *"Solar fictions : a practical approach to simulate the sun's path"*
Conf. Sc. Int. *Experiencing Light*, Eindhoven PAYS-BAS
"2012.12.21 Un archivage de la fin du monde" Colloque "Collecter,
Cataloguer, Cartographier" -
Université Jean Monnet – Saint-Étienne
- 2011 • *"Large Group Interaction"* Journée d'études Odnm EnsadLab
"Crossing jungle : Audio-graphic navigation in foliage clusters",
ISEA, Istanbul TURQUIE
- 2010 • RADart#2 *Free culture* La cantine
- 2009 • *Transversalité Art-Design-Programme* Belo horizonte BRÉSIL

PUBLICATIONS

- 2025 • *Re-bleuir le ciel? Comment la technologie influence notre vision du futur.* (WIP Écologies visuelles, Université Strasbourg)
- 2024 • *Sky is [not] the limit : comment le technosolutionnisme prend ses racines dans la fiction?* Conférence AD•REC Limit/No-limit, ENSCI
- 2023 • *«A [potential] cloud war»*, ISEA Int. Sym. Electronic Art - Symbiosis
- 2022 • *«Post-réalisme climatique, Nuages anthropogéniques et villes opaques»*
Archifictions, 1, Futurs, Univ. Strasbourg
- 2018 • *"Parallèles I&II : Processus de création et d'évolution d'une œuvre interactive"* In : Interfaces numériques 7 Méthodologies de
conception & design d'œuvres interactives,
Univ. Valencienne Hermès Lavoisier
- 2016 • *"Parallèles I & II : A cinematic environment where solar fictions are played"* In : Conf. scientifique int. Avanca cinéma, PORTUGAL
- 2014 • *"Solar fictions : a practical approach to simulate the sun's path around a white cube"* Conf. scientifique international In : Experiencing Light
Eindhoven PAYS-BAS
- 2012 • *Les Carnets d'Expérimentation de l'ENSCI*
- 2011 • *"Crossing jungle : Audio-graphic navigation in foliage clusters"*,
In ISEA Istanbul, TURQUIE

PRIX / BOURSES

- Aide à l'écriture d'une expérience numérique CNC XN 2024
- Lauréate Expérimentation ENS - La Scène Recherche Paris-Saclay 2020
- Pôle culture Université d'Evry 2018, 2019, 2020
- Coup de Pouce, La Diagonale Paris-Saclay 2018
- Dicréam Ministère de la Culture et de la Com. (CNC) 2013, 2017, 2018, 2021
- Allocation de recherche ENSADLab, 2010, 2011 et 2012
- Prix de la création numérique, Fondation JL Lagardère 2009
- Bourse d'Aide à la Création Multimédia, Arcadi 2008 et 2011

RÉSIDENCES

2026/27 Résidence de création Scène de Recherche ENS Saclay
 2025/26 Résidence de création Nouveau Studio Théâtre Nantes
 2022 Résidences de création Scène de Recherche ENS Saclay
 2020 Résidence de recherche Région IDF Evry 91
 2019 Résidence de création Centre d'Art Maison Populaire 93
 2015 Résidence de création Kunsthaus centre PasquArt en SUISSE
 2013 Résidence de création Friche la belle de mai, Marseilles
 2013 Résidence d'essai, 104, Paris
 2011 Résidence de création, NID Ahmedabad, INDE

ATELIERS / FORMATIONS

2022-auj. *Fictions Klimatiques* atelier de création de start-up du futur
 ENS ARRC Saclay
 2024 • *La poétique des Nuages* + Mathieu Simonet Rectorat Versailles ENS
 2023 • *Nuages du futur*, Tignous Montreuil (93) École Carnot Cachan (94)
 Les nuages en Art & Science, INSPE, ENS Saclay
 2022 • *Chindogu* Fablab Maison Pop (93) & Autograf (Paris 20)
 2020 • *Fictions atmosphériques* Evry (91)
 2019 • *Météorologies* A. Maubuisson (95), *Fictions martiennes* Cachan (94),
Exo-Colonies Affichage sauvage et hologramme 3D Montreuil (93)
 2016 • Performances collectives Studio 13/16 Beaubourg Collèges Paris
 É.K.O : Installation précaire et Performance, ENSA Nantes
 2015 • Atelier enfants Data Paulette, Player, Paris
 Ateliers seniors *HyperOlds* Maison Populaire, Montreuil (93)
 2010 • RADart#2, Free culture, La Cantine, Paris

PRESSE (extraits)

- Reportage 20 minutes [*Dérèglement climatique : Nubus, la première start-up qui vend de faux nuages bleus pour parler de géoingénierie*](#) 2025
- Reel Instagram Spark stories [*Dans un monde en surchauffe faut-il pirater le climat ?*](#) 2024
- Livre *Digital Land Art*, Catherine Chomarat-Ruiz Coll. Parcours 2018
- Article *Elle est pas belle la vie numérique?* Beaux Arts Nov. 2017
- Article *L'exposition gratuite sur la belle vie numérique, on like!* LeParisien

11.2017

- Article [*Exposition La belle vie numérique ! à l'Espace Fondation EDF Une invitation à découvrir les vices et délices de notre devenir numérique*](#) ÀNous-Paris 11.2017
- Livre *Art et Numérique en résonance*, Dominique Moulon, Maison Populaire et les nouvelles éditions Scala, Décembre 2015
- Interview Telebiellingue TV Suisse 17 avril 2015
- Article Magazine des Cultures Digitales hors série 11 Siana 10 ans 2015
- Livre *Art contemporain nouveaux médias*, Dominique Moulon, 2011
- Article Images Magazine de Dominique Moulon, juillet 2009
- Article Libération «Nuit Blanche» le 4 Octobre 2008